

## Theaterpädagogische Begleitmaterialien

# Wer wohnt denn da im Schneckenhaus?



Am Ende eines Weges liegt ein Schneckenhaus. In diesem Schneckenhaus wohnt Lollobien.

**Am Abend, wenn der Mond erwacht  
erwacht auch Lollobien**

**Er kann die Sterne sehn, die ganze Nacht.**

**Der Mond scheint silbergrün!**

**Am Morgen, wenn die Sonne kommt, schläft er wieder ein.**

**Drum kennt der kleine Lollobien auch keinen Sonnenschein.**

Eines Morgens zerstören zwei streitende Grillen Lollobiens Zuhause. Er muss sich ein neues Schneckenhaus suchen. Zum ersten Mal erlebt er seine Wiese mit all den Blumen im hellen Tageslicht. Viele Überraschungen verbergen sich in der sonnenbeleuchteten Wiese und er trifft viele Tiere, denen er bei Nacht nie begegnet wäre.



## Fragen\*,

die vor oder nach dem Stück in Gesprächen mit Kindern erarbeitet werden

### Fragen zum Thema „Tag und Nacht“

Wie entstehen Tag und Nacht?

Was ist am Tag/in der Nacht anders?

Was machst du am Tag/in der Nacht?

Warst du schon einmal in der Nacht wach? Wie war das?

### Fragen zum Thema „Zuhause“

Wo fühlst du dich zuhause?

Kannst du dich auch wo zuhause fühlen, ohne dort zu wohnen?  
(z.B. im Kindergarten/in der Schule, bei Freunden, im Hotel)

Was macht ein Zuhause zum Zuhause?

---

\*In gemeinsamen Gesprächen können die Kinder angeregt werden, über bestimmte Themen nachzudenken und sich darüber auszutauschen. Sie können Informationen bekommen, sich ihrer eigenen Meinung zu Themen bewusst werden und sich ihre Erfahrungen in Erinnerung rufen. Dabei kann es sehr spannend sein, zu hören, wie es den anderen mit bestimmten Gefühlen geht und was sich andere über etwas denken. Gleichzeitig können verschiedene Vorinformationen gegeben werden, die den Kindern helfen, die Handlung gut zu verstehen.

Im Theaterstück erleben die Kinder dann, wie sich die handelnden Figuren in bestimmten Situationen verhalten und welche Lösungen sie für Probleme finden.

## Weitere Ideen,

Die folgenden Materialien bieten Impulse zur eigenständigen Auseinandersetzung mit den Inhalten.  
So können die Kinder ihren ganz persönlichen Zugang zu einer Thematik entwickeln.

### Materialien für den Rollenspielbereich

**Decken und große Leintücher**

zum Höhlenbauen im Gruppenraum, im Bewegungsraum oder sogar draußen auf einer Wiese zwischen Bäumen und Sträuchern.

### Materialien zum kreativen Gestalten

**Wolle**

zum Spannen von Spinnennetzen in einem kleinen Rahmen oder im ganzen Raum

**Getrocknete Gräser, Blumen und Blätter**

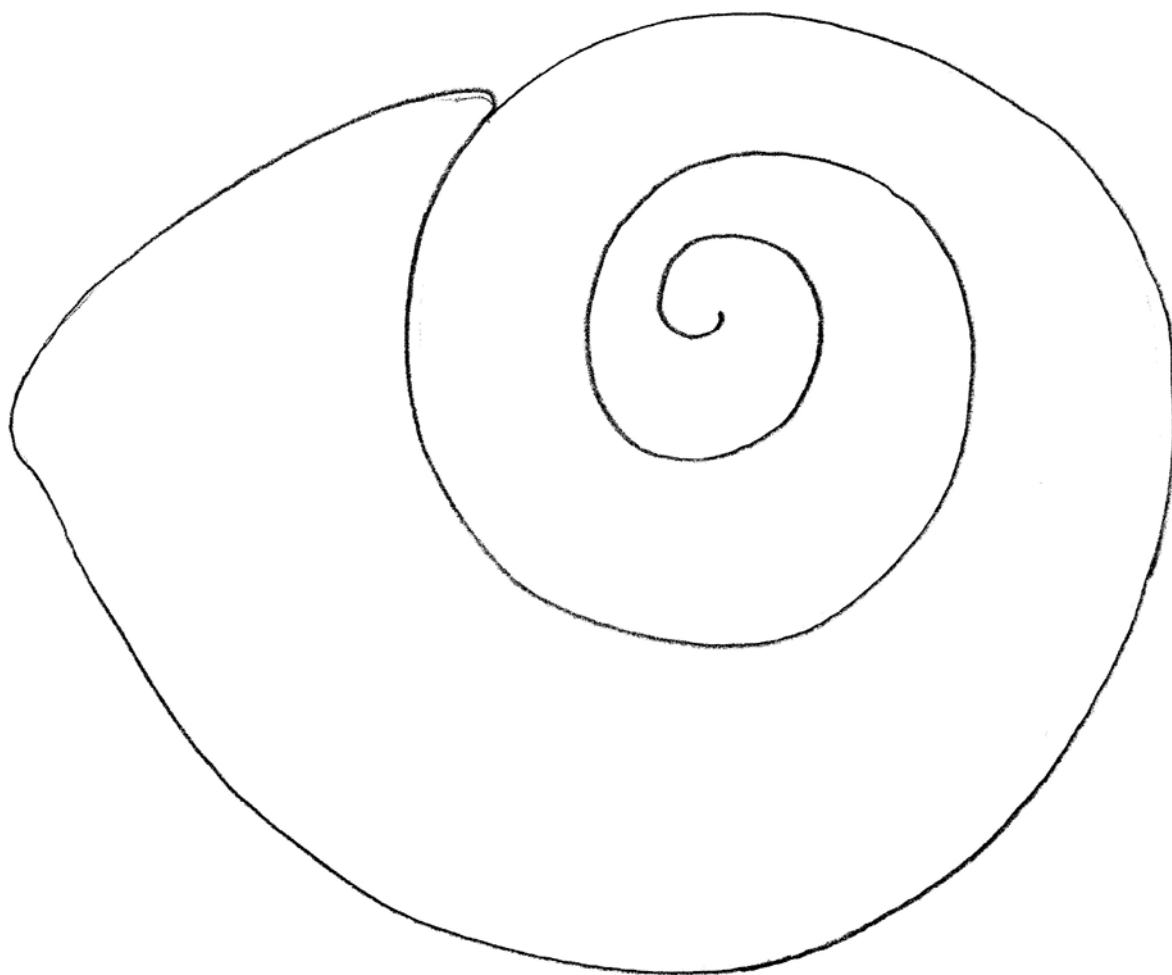
zum Gestalten eines Wiesenbildes

### Materialien zum Betasten und Anschauen

**Schneckenhäuser**

**Steine**

**Blätter und Blumen**



## Spielanregungen\*,

Mit folgenden Spielanleitungen sollen die Kinder vor und/oder nach dem Theaterbesuch die Möglichkeit bekommen, sich spielerisch mit den Themen des Figurenspiels auseinanderzusetzen.

### Spiel mit Taschenlampen

"Nichts rührt sich, alles schläft. Nur ein paar Sterne begleiten Lollobien. Plötzlich schwirrt ein Glühwürmchen um ihn herum..."

In einem abgedunkelten Raum verwandeln wir uns - mit Taschenlampen in unseren Händen - in Glühwürmchen. So lassen sich bekannte Räume neu entdecken. Plötzlich sieht alles ganz anders aus...

Wir suchen mit unseren Taschenlampen nach Gegenständen, die zuvor versteckt wurden. Durch die Bewegungen der Taschenlampen verändern sich auch die Schatten der Gegenstände und der Personen. Je nachdem, von wie nah die Lampe einen Gegenstand oder eine Person anstrahlt, erscheint jemand klein wie ein Zwerg oder groß wie ein Riese. Dem Experimentieren sind keine Grenzen gesetzt!

### Bewegungsspiel

Lollobien trifft auf seiner Reise die verschiedensten Wiesenbewohner. Jedes Tier bewegt sich auf seine Art und Weise: Einige fliegen, andere kriechen, manche krabbeln.

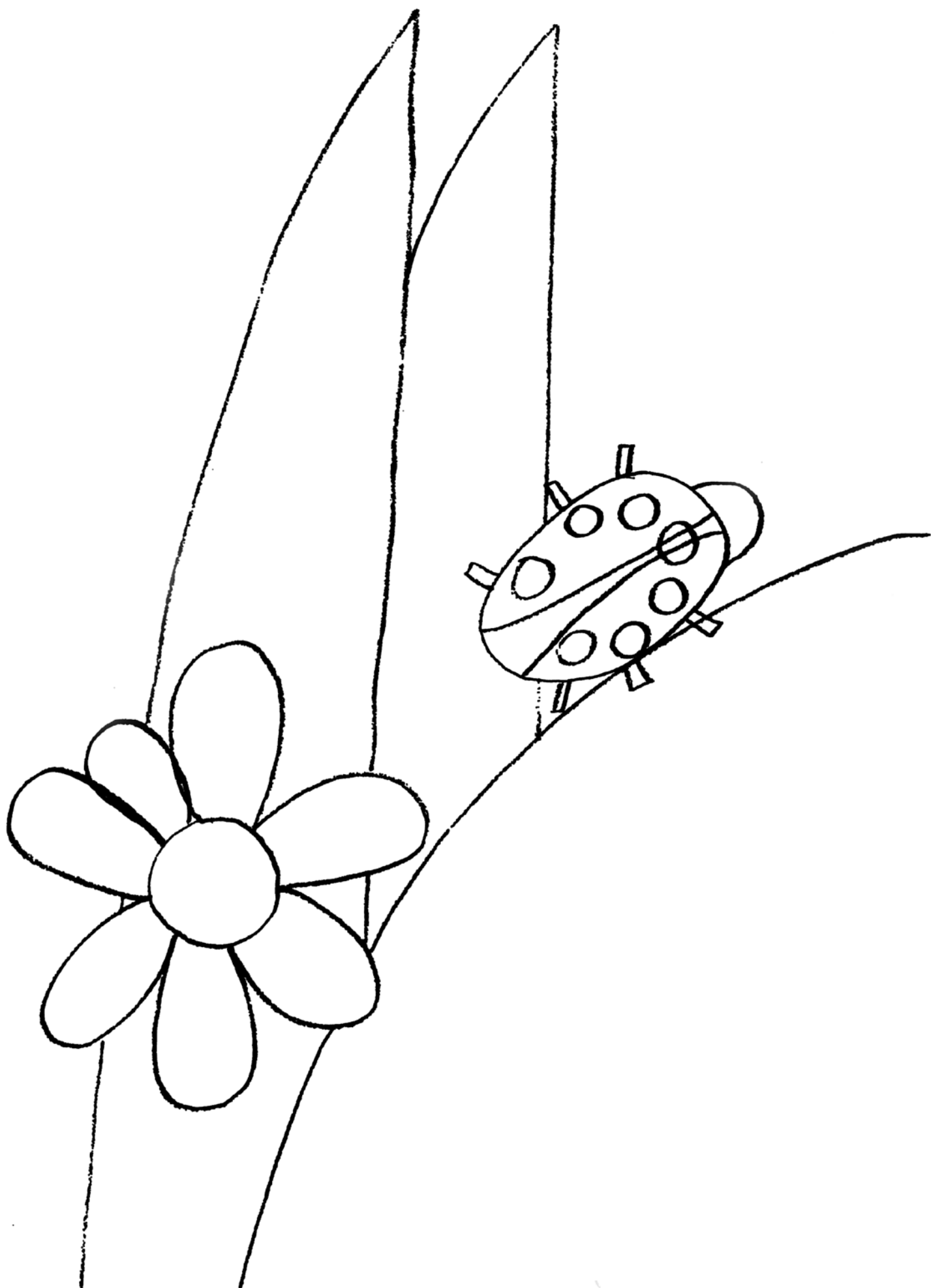
Zunächst ahmen wir die verschiedenen Tiere nach: Wir kriechen wie eine Schnecke, hüpfen wie eine Grille, krabbeln wie ein Käfer, fliegen wie ein Schmetterling oder kriechen gemeinsam hintereinander wie ein langer Regenwurm.

Nun kann ein Kind die Rolle des Lollobien übernehmen, der über die Wiese spaziert und laut ruft, welchem Tier er gerade begegnet. Schnell verwandeln sich die Kinder in diese Tiere und bewegen sich dementsprechend.

---

\*Vor dem Theaterbesuch können die Kinder auf die Inhalte des Figurenspiels eingestimmt werden und erkennen während des Figurenspiels vielleicht Situationen wieder, die sie zuvor in einem Spiel selbst erlebt haben.

Nach dem Theaterbesuch können die Kinder das Gesehene im Spiel aufarbeiten und noch einmal selbst erleben.



## Für Kinder

Doris Lecher: **Ein neues Haus für Charlie** | 4+  
Weinheim: Beltz & Gelberg 2018 (7. Auflage, Softcover), 32 S., € 6,70

Carson Ellis: **Zuhause** | 4+  
Aus dem Englischen von Thomas Bodmer,  
Zürich: Nord-Süd 2016, 48 S., € 16,50

Britta Teckentrup: **Lauf nach Haus, kleine Maus** | +3  
Berlin: Jacoby & Stuart 2016, 34 S., € 15,40  
(Pappe)

Claude Delafosse & Héliadore (Ill.): **Tiere der Nacht: Licht an!** | 4+  
Übersetzt von Salah Naoura, Frankfurt: Fischer  
Sauerländer 2020, 24 S., € 12,40

Wolf Erlbruch: **Nachts** | 4+  
Wuppertal: Peter Hammer Verlag 2000, 26 S., € 12,40

Polly Faber & Harriet Hobday (Ill.): **Durch die ganze Nacht. Menschen, die arbeiten, während wir schlafen** | 4+  
Übersetzt von Maren Illinger, Weinheim: Beltz & Gelberg 2022, 32 S., € 14,40

## Für PädagogInnen

Neumann, Antje; Neumann, Burkhard;  
**Wiesenführungen**  
Das ganze Jahr die Wiese erleben. Naturführungen, Wahrnehmungsspiele und Geschichtenbuch. Mit Spielen, Übungen und Rezepten. Kinder erforschen die Welt  
142 S. m. zahlr. Illustr. v. Kasia Sander, gebunden, ab 4 J. Ökotoxia

Mohr, Anja; Meyer, Rebecca (Ill.)  
**Projektreihe Kindergarten - Die Wiese**  
73 S., Kaufmann Ernst Vlg. GmbH; € 13,95

